



septembre 2022

## **CELLE QUI DONNE** – fiche technique

- Cette fiche technique est à titre indicatif, sous réserve de modification.
- Durée du spectacle : environ 45 minutes
- **Equipe sur la route** : 2 personnes (une chanteuse et une danseuse)

### **1 – CONTACTS TECHNIQUES**

Jany Pons Ballester : 06 52 73 28 93, [janyponsballester@gmail.com](mailto:janyponsballester@gmail.com)

### **2 – DIVERS**

- Accès décors minimum 2m x 2m
- Prévoir une place de stationnement pour un VL
- Un aspirateur, balai et serpillière
- Un fer à repasser + table

#### **Loges :**

- une loge chauffée pour l'équipe compagnie
- prévoir un tapis de danse pour l'échauffement de la danseuse
- boissons (chaudes et froides), fruits secs et frais dans les loges pour 2 personnes

La réalisation de photographies, d'enregistrements audio ou de films sera soumise à l'approbation de la compagnie.

### **3 – HORAIRES ET PERSONNEL**

**La compagnie tournera la plupart du temps sans régisseur, le régisseur lumière du lieu**

**devra assurer la conduite durant le spectacle.**

- Déchargement / Montage : 1 service de 4h, 1 régisseur plateau + 1 régisseur lumière
- Raccords : 4h de raccord compagnie, 1 régisseur lumière (pour apprendre la conduite)
- Exploitation : 1 régisseur lumière (devra assurer la régie lumière durant l'exploitation)
- Démontage / Chargement : 2h à l'issue de la représentation, 1 régisseur lumière + 1 régisseur plateau

#### **4 – SCENE**

**Dimensions de l'espace de jeu :**

- Ouverture : 6m obligatoire + dégagements
- Profondeur : 6m obligatoire
- Hauteur : 4m

En cas d'espace plus restreint une validation technique préalable est nécessaire. Prenez contact avec l'équipe !

**Le spectacle commence avec le rideau d'avant scène ouvert.**

**Équipement requis :**

La salle doit être équipée en accroches suffisantes en face et au lointain.

Possibilité de s'adapter avec 4 pieds de projecteurs et barres de couplages, disposés au 4 coins du plateau.

#### **5 – LUMIERE**

**Jeux d'orgues :**

- 12 circuits à mémoires avec transfert A/B type ADB, Avab, Strand
- 12 circuits de 2 kW

**Liste des projecteurs à fournir par le lieu d'accueil :**

- 8 PC 1000w
- 3 découpes type RJ 614

**Liste des projecteurs fournis par la compagnie si besoin :**

- 4 PAR à LED RGBA (2 RGBA et 2 RGBW)
- 4 PAR 36 sol

#### **6 – PLAN D'IMPLANTATION**

- 4 PC répartis à la face pour prendre tout le plateau au sol
- 4 PC répartis au lointain en contre pour prendre tout le plateau
- 3 découpes à la face à jardin, milieu et cour, pour éclairer le rideau de fond, découper le faisceau des coulisses et en haut du rideau de fond. Les découpes peuvent être remplacées par des PC et du gaff alu.
- Si les accroches de la salle ne permettent pas cette configuration, 4 pieds peuvent être disposés aux 4 coins, avec 2 PC sur chaque pied, et une découpe sur les 2 pieds de la face.

## 7 – CONDUITE

Il s'agit d'un plein feu au master. les seules manipulations sont d'allumer au début et d'éteindre à la fin, ainsi que rallumer pour les saluts.

- Après quelques secondes de noir, le spectacle commence avec le master à 25 %.  
**montée progressive de la lumière jusqu'au plein feu au début du second texte, quand la chanteuse s'installe au plateau face.**
- La danseuse reste seule au plateau après l'avant-dernier texte.  
**descente progressive de la lumière sur 4mn.**

**Saluts.**

## 8 – SONORISATION

La sonorisation est à priori inutile dans un lieu présentant une acoustique correcte et un public jusqu'à 100 personnes.

**Matériel à fournir par le lieu d'accueil si besoin :**

- 1 table de mixage type Yamaha L8 BMX
- 2 retours
- 1 système façade complet
- 2 micros HF type Shure MX153

**Matériel fourni par la compagnie si besoin :**

- 1 micro serre-tête Shure MX153
- 1 émetteur ceinture Shure BLX1
- 1 rack Shure BLX4R