

"exil(s)", c'est parti!

Le fonds de dotation inPACT est prêt à nous soutenir sur cette création participative, aux côtés des collectivités territoriales.

Nous, c'est Keruzha,

mais aussi les structures partenaires, dont le Tiers-Lieu de Sarlat qui va nous accueillir.

Il ne manque plus que vous,

les participants! Alors, partants pour une aventure créative? C'est ouvert à tous les publics du sarladais.

Nous serons au festival Les Arts en Folie

les 8 et 11 mai pour des temps d'ateliers suivis de performances. Rejoignez-nous, plus on est de fous plus on crée!

Pour les curieux

toutes les infos sont à l'intérieur de cette plaquette. Et pour les intéressés, vous pouvez d'ores et déjà vous inscrire par téléphone ou par mail.

à bientôt!

"Exil(s)"

est une création participative mêlant chant, théâtre et arts plastiques, sur le thème des exils : exil de cœur (la perte d'un proche), exil de terre (les migrants), exil de vivant (la confrontation à la mort) ; et autres vécus d'exils partagés par les publics participants.

"Exil(s)",

c'est à dire les expériences de séparation vis-à-vis d'un groupe, dont on sort forcément différent – et surtout la façon dont on en sort mieux en lien avec soi-même et avec les autres.

"Exil(s)"

est une proposition de la compagnie Keruzha, dont les spectacles mêlent chant, danse et arts plastiques pour inviter au voyage, à la poésie, à la rencontre de l'autre.

Pour cette expérience Keruzha s'associe à la compagnie de La Trace, centrée sur l'oralité et les arts de la parole... on vous emmène?

Contact : 06 52 73 28 93 – keruzha@gmail.com

Plus d'infos sur le site : www.keruzha.com

licences 2-1095443 et 3-1095444



compagnie
KERUZHA

chaque jour
frotter

de cœur de terre et de vivant
vertiges et vitalité

CREATION COLLECTIVE
APPEL A PARTICIPANTS

chaque jour
noter
exil(s)
(titre provisoire)

trois lettres et trois chants

frotter

la terre

exil(s), c'est un point de départ ...

- trois lettres/ trois exils
- trois chants de registres différents (ancien, populaire, lyrique)
- et un « Journal d'une terrienne », réalisé sur 21 mois, en frottant chaque jour sur un morceau de drap les éléments rencontrés en itinérance (feuilles, fleurs, baies, mégots, ...)

... comme "déclencheur artistique" ...

à partir duquel nous vous proposons de prendre part au processus de création du spectacle "Exil(s)", pour expérimenter comment, en partant de nos différences et de ce qui nous est personnel, on donne forme à quelque chose de collectif ; comment une parole de l'intime peut atteindre l'universel.

... pour créer ensemble

En fait c'est quoi être en exil, être à part? Qu'est-ce qui le fait, qui le fait ?

On peut être en exil chez soi. On peut être intégré en restant à part. On peut être chez soi ailleurs.

Quel attachement fait sens ou pas ? Qui est dedans, qui est dehors, comment ça se définit ?

Quand est-ce qu'on se quitte soi-même, quand est-ce qu'on se perd, quand est-ce qu'on se retrouve ?

Et qu'est-ce qu'on fait de tout ça pour le raconter?

et des ateliers collectifs ...

- il y aura du **chant** et du **théâtre-impro** travaillés en même temps, par une approche ludique et corporelle...
- il y aura de la **vannerie d'art**, pour créer les petits éléments et les grandes structures qui formeront l'espace de jeu du spectacle.
- il y aura du **dessin**, pour raconter les mots-clés émergeant des autres ateliers ; sur papier, sur drap comme le "Journal d'une terrienne", ou sur d'autres supports à inventer...
- et il y aura des **cafés philo** pour mettre des mots sur ce qu'on partage, s'accorder, continuer ensemble.

Gratuits et réguliers !

- de juin 2019 à mai 2020
- une fois par mois
- au Tiers-Lieu/ La Pelle aux Idées (77 avenue de Selves à Sarlat) ou sur site (quartiers, bibliothèques)
- ateliers de création collective 4h : chant et théâtre-impro, vannerie, ou dessin
- plus les cafés philo au Tiers-Lieu, 2h une fois par mois

et des étapes :

- en mai, au Festival Les Arts en Folie de Sarlat : le 8 place de la Mairie, atelier chant/ théâtre à 14h et performance à 15h30
le 11 au centre culturel, ateliers chant et vannerie à 14h et performance à 15h30
- en juin : série d'étapes sur les cafés associatifs et Tiers-Lieux de la Dordogne
- le 11 octobre : participation au Festidiff#1 avec LISODIF
- le 18 octobre : étape de création/ projet en cours avec l'EHPAD Jean Leclair, au centre culturel de Sarlat
- en mars 2020 : restitution des ateliers et représentation dans les quartiers de Sarlat
- à partir de mai 2020 : représentations sur le Sarladais

enfin exil(s), c'est avec :

- les intervenants :
chant Jany Pons Ballester/ cie Keruzha
théâtre-impro Isabelle Bouhet/ cie de La Trace
arts plastiques/ écritures Plume Ljal (en relais de Catherine Lippinois), avec Nathalie Cosson et Fanny de Rauglaudre (à confirmer)
vannerie d'art Monique Veyret
cafés philo Nell et Jack Müh

- les partenaires :
La Pelle aux Idées/ Tiers-Lieu de Sarlat
Ainsi que la Mairie de Sarlat, l'association LISODIF, France Libertés Dordogne, la bibliothèque de Sarlat, le centre culturel de Sarlat

- le soutien des collectivités territoriales et de



Voyageurs touristes excursionnistes Allegiatans
nourbards promeneurs vacanciers estivants
marcheurs arrivants randonneurs pèlerins
nomades étrangers exfiltrés rejetés enlevés
rapatriés né fugiés enfuis apatrides
Tovriens