



août 2022

SORORITES – fiche technique

- Cette fiche technique est à titre indicatif, sous réserve de modification.
- Durée du spectacle : environ 50 minutes
- **Equipe sur la route** : 2 personnes (une chanteuse et une danseuse)

1 – CONTACTS TECHNIQUES

Jany Pons Ballester : 06 52 73 28 93, janyponsballester@gmail.com

2 – DIVERS

- Accès décors minimum 2m x 2m
- Prévoir une place de stationnement pour un VL
- Un aspirateur, balai et serpillière
- Un fer à repasser + table

Loges :

- une loge chauffée pour l'équipe compagnie
- prévoir un tapis de danse pour l'échauffement de la danseuse
- boissons (chaudes et froides), fruits secs et frais dans les loges pour 2 personnes

La réalisation de photographies, d'enregistrements audio ou de films sera soumise à l'approbation de la compagnie.

3 – HORAIRES ET PERSONNEL

La compagnie tournera la plupart du temps sans régisseur, le régisseur lumière du lieu

devra assurer la conduite durant le spectacle.

- Déchargement / Montage : 1 service de 4h, 1 régisseur plateau + 1 régisseur lumière
- Raccords : 4h de raccord compagnie, 1 régisseur lumière (pour apprendre la conduite)
- Exploitation : 1 régisseur lumière (devra assurer la régie lumière durant l'exploitation)
- Démontage / Chargement : 2h à l'issue de la représentation, 1 régisseur lumière + 1 régisseur plateau

4 – SCENE

Dimensions de l'espace de jeu :

- Ouverture : 6m obligatoire + dégagements
- Profondeur : 4m obligatoire
- Hauteur : 4m

En cas d'espace plus restreint une validation technique préalable est nécessaire. Prenez contact avec l'équipe !

Le spectacle commence avec le rideau d'avant scène ouvert.

Équipement requis :

La salle doit être équipée en accroches suffisantes en face et au lointain.

Possibilité de s'adapter avec 4 pieds de projecteurs et barres de couplages, disposés au 4 coins du plateau.

5 – LUMIERE

Jeux d'orgues :

- 12 circuits à mémoires avec transfert A/B type ADB, Avab, Strand
- 12 circuits de 2 kW

Liste des projecteurs à fournir par le lieu d'accueil :

- 8 PC 1000w
- 3 découpes type RJ 614

Liste des projecteurs fournis par la compagnie si besoin :

- 4 PAR à LED RGBA (2 RGBA et 2 RGBW)
- 4 PAR 36 sol

6 – PLAN D'IMPLANTATION

- 4 PC répartis à la face pour prendre tout le plateau au sol
- 4 PC répartis au lointain en contre pour prendre tout le plateau
- 3 découpes à la face à jardin, milieu et cour, pour éclairer le rideau de fond, découper le faisceau des coulisses et en haut du rideau de fond. Les découpes peuvent être remplacées par des PC et du gaff alu.
- Si les accroches de la salle ne permettent pas cette configuration, 4 pieds peuvent être disposés aux 4 coins, avec 2 PC sur chaque pied, et une découpe sur les 2 pieds de la face.

7 – CONDUITE

Il s'agit d'un plein feu au master. les seules manipulations sont d'allumer au début et d'éteindre à la fin, ainsi que rallumer pour les saluts.

- Après quelques secondes de noir, le spectacle commence avec le master à 25 %. Les artistes s'avancent et rentrent sur le plateau.

montée progressive de la lumière quand elles sont en place au plateau, jusqu'au plein feu après le premier chant, sur le début du texte.

- Les artistes quittent le plateau l'une à l'autre à tour de rôle
après 10 secondes de pleins feux sur l'installation au plateau descente progressive de la lumière puis pleins feux pour les saluts.

Saluts.

8 – SONORISATION

La sonorisation est à priori inutile dans un lieu présentant une acoustique correcte et un public jusqu'à 100 personnes.

Matériel à fournir par le lieu d'accueil si besoin :

- 1 table de mixage type Yamaha L8 BMX
- 2 retours
- 1 système façade complet
- 2 micros HF type Shure MX153

Matériel fourni par la compagnie si besoin :

- 1 micro serre-tête Shure MX153
- 1 émetteur ceinture Shure BLX1
- 1 rack Shure BLX4R